

# Dr Tomasz Nastulczyk

---

## Biogram

---

Tomasz Nastulczyk ukończył polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracę doktorską *Owidiusz, Wergiliusz, Horacy, Plaut i Terencjusz w przestrzeni kulturowej doby staropolskiej. Próba rekonstrukcji kanonu adagiów łacińskich* przygotował pod kierunkiem prof. dra hab. Wacława Waleckiego. Interesuje się recepcją kultury antycznej, paremiologią i paremiografią, szeroko pojętą kulturą książki (szczególnie popularnej), a także teatrem dawnym i współczesnym. W Centrum Badawczym Bibliografii Polskiej Estreicherów pracuje od 2012 roku. Obecnie przygotowuje książkę poświęconą wzorcom aksjologicznym w XIX-wiecznym popularnym piśmiennictwie dla ludu.

## Kontakt

---

e-mail: [tomasz.nastulczyk@uj.edu.pl](mailto:tomasz.nastulczyk@uj.edu.pl)

## Publikacje

### Książki autorskie

---

- *Hutorka staroho dzieda. Gawęda starego dziada. Studium bibliograficzno-edytorskie literatury polsko-białoruskiej XIX wieku*, Kraków 2017.
- *Homoseksualność staropolska* (wraz z Piotrem Oczką), Kraków 2012.
- *Wszystko mi wolno, ale nie wszystko przynosi korzyść. Fasciculus Primus: Dwa wersety Pierwszego Listu do Koryntian w oczach Erazma z Rotterdamu i współczesnych komentatorów biblijnych*, Kraków 2010.
- *Z dziejów świadomości literackiej w Rzeczypospolitej XVII wieku. Przysłowia łacińskie w zbiorze „Adagia Polonica” Grzegorza Knapiusza (wybrane przykłady)*, Kraków 2009.

### Redakcja naukowa

---

- *Nihil sine litteris. Scripta in honorem Professoris Venceslai Walecki*, red. T. Nastulczyk, S. Siess-Krzyszkowski, Kraków 2017.
- Karol Estreicher, *Bibliografia Polska XIX stulecia*, wydanie nowe, tom XX, Kowanówko-Kraju, redaktor tomu Tomasz Nastulczyk, Kraków 2016.
- Karol Estreicher, *Bibliografia Polska XIX stulecia*, wydanie nowe, tom XIX, Kösl-Kowalskýj, redaktor tomu Tomasz Nastulczyk, Kraków 2015.

### Członkostwo w zespołach naukowych i wydawniczych

---

- Uczestnictwo w zespole wydawniczym przygotowującym wydanie: *„Bibliografia Polska Estreicherów”*. Rama wydawnicza, studia i źródła. Tom I. Rama wydawnicza, Kraków 2014.
- Uczestnictwo w zespole redakcyjnym przygotowującym wydanie XVIII tomu II edycji *Bibliografii Polskiej XIX stulecia*: Karol Estreicher, *Bibliografia Polska XIX stulecia*, wydanie nowe, tom XVIII, Kor-Koskowski, redaktor tomu Stanisław Siess-Krzyszkowski, Kraków 2012.
- *Ioannes Cochranovius. Pisma łacińskie*, opracował zespół pod kierunkiem Wacława Waleckiego, Kraków 2008.
- *Przedmiotowa i podmiotowa zagraniczna bibliografia literatury polskiego renesansu i baroku*, red. nauk. Wacław Walecki, Kraków 2005.

### Artykuły

---

- *Bibliografia Polska Estreicherów a digitalizacja katalogów i zbiorów bibliotek rosyjskich, ukraińskich, białoruskich i litewskich. Kilka spostrzeżeń z perspektywy redaktora: nowe wyzwania i rozwój metodologii*, „Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi” 2018, t. 12, s. 359-370, <http://www.lis.uw.edu.pl/badan/?p=902>
- *Na szwedzkim tropie Ani z Zielonego Wzgórza. O przekładzie Rozalii Bernsteinowej* (wraz z Piotrem Oczką i Dorotą Powieśnik), „Ruch Literacki”, t. 59, nr 3 (348), 2018, s. 261-280, [http://www.czasopisma.pan.pl/dlibra/publication/122705/edition/106971/content?fbclid=IwAR0CtQISSVszbITxfuAp8Js4GbbW\\_rZHes8dAPuEDysQ6LKalEy\\_thcG3A](http://www.czasopisma.pan.pl/dlibra/publication/122705/edition/106971/content?fbclid=IwAR0CtQISSVszbITxfuAp8Js4GbbW_rZHes8dAPuEDysQ6LKalEy_thcG3A)
- *Słowiańskie konteksty białoruskiej literatury agitacyjnej XIX wieku. Przypadek „Hutorki staroho dzieda”*, [w:] *Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka. Prace na XVI Międzynarodowy Kongres Słowistów w Belgradzie*, red. Bogusław Zieliński („Z polskich studiów slawistycznych”, seria 13, t. 1), Poznań 2018, s. 185-193.
- *Długie trwanie tradycji staropolskiej, czyli „Kotwica (w) ostatniej toni”*, [w:] *Nihil sine litteris. Scripta in honorem Professoris Venceslai Walecki*, red. T. Nastulczyk, S. Siess-Krzyszkowski, Kraków 2017, s. 529-544.

- *Elektroniczna Baza Bibliografii Estreicherów (EBBE). Nowe funkcjonalności i perspektywy badawcze*, „Bibliotheca Nostra” nr 2 (48), 2017 („Organizacja i recepcja treści w środowisku cyfrowym”), s. 122-129, <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/315409/edition/298073/content?ref=desc>
- *Białoruska literatura lat 60. XIX stulecia i jej związki z kulturą polską. Przypadek „Hutorki staroho dzieda”*, [w:] *Беларуская кніга ў кантэкście сусветнай кніжнай культуры. Вып. 7. Нараджэнне кнігазнаўчай думкі і паўстанне навукі пра кнігу: vitae parallelae. Зборнік навуковых прац, прысвечаных 500-годдзю беларускага кнігадрукавання*, ред. Л.И. Довнар, Т.А.Самойлюк, Мінск 2017, s. 284-294.
- *Wzorce kobiecości (i męskości) w popularnym traktacie parenetycznym „Zachowanie żywota panieńskiego...” (Kraków, Florian Ungler, 1530)*, [w:] *Ars bene vivendi. Studia ofiarowane Profesorowi Maciejowi Włodarskiemu w 70. rocznicę urodzin*, ред. E. Buszewicz, L. Grzybowska, Kraków 2017, s. 217-235.
- *„Manipulus florum” Tomasza z Irlandii w środowisku krakowskich bernardynów (XV w.). Recepcja florilegium jako świadectwo transferu wartości teologicznych i moralnych*, [w:] *Między teologią a duszpasterstwem powszechnym na ziemiach Korony doby przedtrydenckiej. Dziedzictwo średniowiecza i wyzwania XV-XVI wieku*, Warszawa 2017, s. 327-360.
- *Święta Hildegarda w siedemnastowiecznych Staniątkach*, [w:] *Monastycyzm XV-XVIII wieku. Tradycja średniowieczna wobec wyzwań nowożytnego humanizmu*, ред. Michał T. Gronowski, Piotr Urbański, Warszawa 2016, s. 234-251.
- *Хутёр Старога дэда: росыjsка адаптацыя Hutorki staroho dzieda z kręgu Muzeum hr. Murawiewa*, transkrypcja tekstu Mikołaj Chaustowicz, „Acta Albaruthenica”, t. XVI, 2016, s. 339-348.
- *Two Centuries of Looting and the Grand Nazi Book Burning. The Dispersed and Destroyed Libraries of the Polish-Lithuanian Commonwealth: Historical Losses and Contemporary Attempts at Reconstruction*, [w:] *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, ed. Flavia Bruni and Andrew Pettegree, Leiden-Boston 2016, s. 462-468.
- *Piśmiennictwo wielojęzyczne a problem bibliografii narodowych*, w: *Libri descripti. Materiały międzynarodowej konferencji naukowej „Opis edycji rzadkich i unikatowych” Charków, 16-19 września 2013 roku*, oprac. Waław Walecki, Iryna Żurawlowa, ред. Iryna Kaczur, Magdalena Romanowska, Kraków 2016, s. 79-93.
  - Toż, na stronie projektu Elektronicznej Bazy Bibliografii Estreicherów, [http://www.estreicher.uj.edu.pl/pdf/web/viewer.html?file=tnpw\\_pl.pdf](http://www.estreicher.uj.edu.pl/pdf/web/viewer.html?file=tnpw_pl.pdf)
  - Toż, w przekładzie na język rosyjski, pod tytułem: *Многоязычная литература и проблема национальных библиографий*, „Открытый доступ. Библиотеки за рубежом 2017. IFLA 2017 Wrocław, Poland. Сборник”, Москва 2017, s. 167-175.
  - Toż, w przekładzie na język rosyjski, pod tytułem: *Многоязычная литература и проблема национальных библиографий*, na stronie projektu Elektronicznej Bazy Bibliografii Estreicherów, [http://www.estreicher.uj.edu.pl/pdf/web/viewer.html?file=tnpw\\_ru.pdf](http://www.estreicher.uj.edu.pl/pdf/web/viewer.html?file=tnpw_ru.pdf)
  - Toż, w przekładzie na język niemiecki, pod tytułem: *Mehrsprachiges Schrifttum und das Problem der nationalen Bibliographien*, na stronie projektu Elektronicznej Bazy Bibliografii Estreicherów, [http://www.estreicher.uj.edu.pl/pdf/web/viewer.html?file=tnpw\\_de.pdf](http://www.estreicher.uj.edu.pl/pdf/web/viewer.html?file=tnpw_de.pdf)
- *Regulatywna funkcja przysłówia w świetle intertekstualnej redefinicji pojęcia i problemu „nowych przysłów”*, [w:] *Dialog z Tradycją. Tom III. Język-komunikacja-kultura*, ред. Renata Dźwigoł, Iwona Steczko, Kraków 2015, s. 141-153.
- *List dedykacyjny Mikołaja Radziwiła jako program ideowy Biblii Brzeskiej. Wokół humanistycznych kontekstów i uwarunkowań studiów biblijnych*, „Tematy i Konteksty” nr 4(9) 2014 („Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Tematy-konwencje-tradycja”, ред. nauk. Marek Nalepa, Grzegorz Trościński), Rzeszów 2014, s. 36-45.
  - Toż, w: *Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія – унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання*, пад агульнай рэдакцыяй доктара філалагічных навук М. В. Нікалаева, Брест 2014, s. 87-96.
  - Toż, w przekładzie na język białoruski, pod tytułem: *Дэдыкацыйны ліст Мікалая радзівіла як ідэалагічная праграма Брэсцкай Бібліі. Вакол гуманістычных кантэкстаў і абумоўленасцяў вывучэння Бібліі*, tamże, s. 97-105.
- *„Tradycyjni” czy „nowocześni”? O metodologicznych dylematach współczesnych badaczy staropolszczyzny. Część pierwsza: Uwagi ogólne oraz przypadek krytyki postkolonialnej (wraz z Piotrem Oczką)*, „Terminus”, t. 15 (2014, data nominalna: 2013), z. 3 (28), s. 359-382, <http://www.ejournals.eu/Terminus/2013/Terminus-2013-3/art/2235/>
- *„Tradycyjni” czy „nowocześni”? O metodologicznych dylematach współczesnych badaczy staropolszczyzny. Część druga: queer theory oraz gay and lesbian studies (wraz z Piotrem Oczką)*, „Terminus”, t. 15 (2014, data nominalna: 2013), z. 3 (28), s. 383-400, <http://www.ejournals.eu/Terminus/2013/Terminus-2013-3/art/2234/>
- *Inskrypcje Estreicherów na pamiątkowym egzemplarzu pierwszego tomu „Bibliografii Polskiej” (przy współpracy Stanisława Siess-Krzyszowskiego)*, [w:] *Libri recogniti. Nowe inspiracje do badań nad starodrukami polskimi w bibliotekach Rosji, Białorusi, Ukrainy, Litwy i Finlandii*, ред. Stanisław Siess-Krzyszowski, Waław Walecki, Kraków 2013, s. 297-310.

- *Rozmowa „Wielogłosu”. Krytyka feministyczna – dokonania i perspektywy.* Rozmawiają Anna Burzyńska, Anna Łebkowska, Tomasz Nastulczyk, Mateusz Skucha, Monika Świerkosz i Teresa Walas, „Wielogłos” 2 (10) 2011, s. 7-35.
- *... iż ten zły zwyczaj do nas nie przyszedł... Reprezentacje homoseksualności w piśmiennictwie staropolskim* (wraz z Piotrem Oczką), „Litteraria Copernicana” 1 (9) 2012, s. 89-117.
- *Klasyczne przysłowia jako element siedemnastowiecznej kultury retorycznej. Z badań nad zbiorem „Adagia Polonica” Grzegorza Knapiusza*, [w:] *Studia rhetorica*, red. Michał Choptiany i Wojciech Ryczek, Kraków 2011, s. 163-173.
- *Homoseksualność a grzech sodomski* (wraz z Piotrem Oczką), kwartalnik naukowo-literacki „LiteRacje”, nr 2/2011 (21), s. 108-114.
- *re\_wizje/sarmatyzm – kilka uwag z perspektywy badacza literatury dawnej*, [w:] „Didaskalia. Gazeta Teatralna”, nr 6/2009 (91), s. 52-56, [http://www.didaskalia.pl/91\\_nastulczyk.htm](http://www.didaskalia.pl/91_nastulczyk.htm)
- *„Kupiec” Mikołaja Reja w Starym Teatrze*, zamieszczony na portalu staropolska.pl: <http://www.staropolska.pl/renesans/opracowania/Nastulczyk.html>

### Bazy danych

- Współpraca przy opracowywaniu Elektronicznej Bazy Bibliografii Estreichera (pod kierunkiem prof. dra hab. Wacława Waleckiego), <http://www.estreicher.pl>
- Opracowanie redakcyjne i merytoryczne bazy danych Piśmiennictwo polskie na południowo-wschodnich kresach Rzeczypospolitej (pod kierunkiem prof. dra hab. Wacława Waleckiego), [http://www.estreicher.uj.edu.pl/bazy\\_bibliograficzne/index.php/80/](http://www.estreicher.uj.edu.pl/bazy_bibliograficzne/index.php/80/)

### Konferencje i referaty

- Referat *Słowiańskie konteksty białoruskiej literatury agitacyjnej XIX wieku. Przypadek „Hutorki staroho dzieda”* na XVI Międzynarodowym Kongresie Sławistów (Belgrad, Serbia, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 20-27 VIII 2018).
- Referat *„Zbiór pamiętników historycznych o dawnej Polsce...” Juliana Ursyna Niemcewicza jako podstawa źródłowa do badań historycznych* na międzynarodowej zagranicznej konferencji naukowej: IV международная научно-практическая конференция «Берестейские книгоборы: проблемы и перспективы исследования» (Brześć, Białoruś, Абласная бібліятэка імя Максіма Горкага, 22-35 V 2018).
- Referat *Co zostało po zaczytanych edycjach? Zasoby bibliotek lokalnych i zagranicznych jako fundament badań nad polskimi publikacjami masowymi i popularnymi z drugiej połowy XIX stulecia (na przykładzie wybranych publikacji religijnych i dydaktycznych)* na międzynarodowej konferencji naukowej: Książka, prasa, radio, film i biblioteki w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego II Rzeczypospolitej (Warszawa, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, 8-9 maja 2018).
- Wystąpienie *Dziewiętnastowieczne publikacje dla dzieci i młodzieży w perspektywie badań źródłowych (z prac nad nową edycją Bibliografii Polskiej Estreicherów)* w Ośrodku Badań Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego (Kraków, 24 kwietnia 2018).
- Wystąpienie podczas prezentacji starodruków po konserwacji w Bibliotece Prowincji OO. Bernardynów w Krakowie (Kraków, 6 grudnia 2017).
- Referat *„Bibliografia Polska” Estreicherów a digitalizacja katalogów i zbiorów bibliotek rosyjskich, ukraińskich, białoruskich i litewskich. Kilka spostrzeżeń z perspektywy redaktora: nowe wyzwania i rozwój metodologii* na międzynarodowej konferencji naukowej: Polskie/polonijne dziedzictwo piśmiennicze w zbiorach zagranicznych – problematyka i warsztat badawczy, rezultaty i perspektywy badań (Warszawa, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego, 25-26 maja 2017).
- Referat *Białoruska literatura agitacyjna lat 60. XIX wieku i jej związki z kulturą polską. Przypadek „Hutorki staroho dzieda”* w ramach sekcji Літаратуразнаўства і лінгвістыка w panelu Беларускі кантэкст у даследаваннях польскай літаратуры на międzynarodowej konferencji naukowej: Міжнародны Кангрэс даследчыкаў Беларусі (Kowno, Litwa, 2-4 października 2015).
- Referat *Wśród wydań, odpisów i wariantów. „Hutorka staroho dzieda” i problem jej autorstwa z perspektywy badań księgoznawczych* w ramach panelu Праблемы атрыбуцыі беларускае літаратуры XIX ст. на międzynarodowej konferencji naukowej: VI Міжнародны кангрэс беларусістаў (Mińsk, Białoruś, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, 27-29 maja 2015).
- Referat *Lost Libraries of the Polish-Lithuanian Commonwealth: Historical Context and Cultural Consequences* w ramach panelu Lost Books: Transnational Perspectives on (Modern) Losses of Early Printed Books na międzynarodowej konferencji naukowej: The Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Berlin, Uniwersytet Humboldta, 26-28 marca 2015).
- Referat *Two Centuries of Looting and the Grand Nazi Book Burning. Destroyed and Dispersed Libraries of the Polish-Lithuanian Commonwealth: Historical Losses and Contemporary Attempts of*

*Reconstruction* na międzynarodowej konferencji naukowej Lost Books. 6th Annual St Andrews Book Conference (St Andrews, Wielka Brytania, University of St Andrews, 19-21 czerwca 2014).

- Referat *Regulatywna funkcja przysłówia w świetle intertekstualnej redefinicji pojęcia i problemu „nowych przysłów”* na międzynarodowej konferencji naukowej Dialog z tradycją II (język–kultura–media) (Kraków, Uniwersytet Pedagogiczny, 21-22 października 2013).
- Wystąpienie *Piśmiennictwo wielojęzyczne a problem bibliografii narodowych* – kurs mistrzowski w ramach międzynarodowego seminarium naukowo-praktycznego Libri Descripti (Міжнародний науково-практичний семінар «Libri Descripti. Експертиза рідкісних і цінних видань», Charków, Ukraina, Biblioteka Uniwersytetu w Charkowie, 16–19 września 2013).
- Referat *List dedykacyjny Mikołaja Radziwiłła jako program ideowy Biblii Brzeskiej. Wokół humanistycznych kontekstów i uwarunkowań studiów biblijnych* na międzynarodowej zagranicznej konferencji naukowej: «Брестская Библия» – уникальный памятник культуры XVI в.: к 450-летию издания (Brześć, Białoruś, Абласная бібліятэка імя Максіма Горкага, 29-30 maja 2013).
- Wystąpienie *„Wszystko mi wolno, ale nie wszystko przynosi korzyść”. Erazm z Rotterdamu jako komentator Listów Pawłowych*, wygłoszone w Ośrodku Badań nad Renesansem na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego (Kraków, 23 lutego 2011).
- Referat *Klasyczne przysłówia jako element dawnej kultury retorycznej. Z badań nad zbiorem „Adagia Polonica” Grzegorza Knapiusza*, wygłoszony podczas *Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Retoryka Dawna”* (Kraków, 16-17 III 2009).
- Referat *Elektroniczne źródła pomocnicze z zakresu humanistyki polskiej*, wygłoszony podczas międzynarodowej konferencji naukowej LIBRI SEPARATI – *Starodruki polskie w bibliotekach państwowych Rosji, Ukrainy, Białorusi i Litwy* (Kraków, 9-11 X 2007).

### **Sprawozdania z konferencji naukowych**

---

- Sprawozdanie *Konferencja naukowa „Źródła do dziejów dominikanów”* (Kraków, 20-21 X 2011 R.), „Ruch Literacki” 6/2011 (309), s. 651-653.
- *Konferencja „Etos humanistyczny”, Szczecin, 3-5 grudnia 2008*, [w:] „Ruch Literacki” 1/2009 (292), s. 69-71.
- *Konferencje naukowe: 1. „Humanizm – dzieje pojęcia w historii kultury polskiej i w badaniach naukowych”, 2. „Humanitas – długie trwanie, przewartościowanie, przemiany. Antropologia humanistyczna w kontekstach ideowych i filozoficznych”*, [w:] „Ruch Literacki” 4-5/2008 (289-290), s. 563-566.
- *W kręgu zainteresowań badawczych Wiktora Weintrauba. Seminarium naukowe...*, [w:] „Ruch Literacki” 3/2008 (288), s. 395-296.
- *Konferencja „Libri separati – Księgi oddzielone”. Polonika w zbiorach bibliotek państwowych na Wschodzie*, [w:] „Ruch Literacki” 6/2007 (285), s. 642-643.

### **Varia (wybór)**

---

- *Kultura dawnych Kresów*, [w:] „Biblioteka. Szkolne Centrum Informacji. Czasopismo dla nauczycieli bibliotekarzy”, nr 2/2009, s. 4-10,
- *Od Krakowa do Neapolu i z powrotem*, [w:] „Alma Mater” nr 103 (maj 2008), s. 104-105,
- *Libri separati – księgi oddzielone*, [w:] „Biblioteka. Szkolne Centrum Informacji. Czasopismo dla nauczycieli bibliotekarzy”, nr 1/2008, s. 38,